

Bibliographie sur le clown

(*approches artistiques, anthropologiques, théologiques*)

CLOWN, THÉÂTRE, JEU

- BERNARD Anne-Marie, (1998). L'ajustement créateur. Réflexion à partir du travail d'improvisation scénique, "A la découverte de son propre clown" Thèse de troisième cycle, Institut Français de Gestalt-Thérapie, 188 p.
- BATAILLE Georges, « Sommes-nous là pour jouer ? ou pour être sérieux ? », in *Critique*, n° 49 et 51-52, 1951.
- BONANGE Jean-Bernard, *Le clown, intervenant social - Le miroir du clown dans les réunions institutionnelles*, Thèse de Doctorat de Sciences de l'éducation, Université de Toulouse Le Mirail, 1998, 353 p.
- CAILLOIS Roger, *Les Jeux et les hommes*, Gallimard, 1967, réimpr. 1991.
- CHAUVIER S., *Qu'est-ce qu'un jeu ?*, Bruxelles, Vrin, coll. Chemins philosophiques, 2007, 128 p.
- COTTA A., *La Société ludique*, Paris, 1980.
- DERRIDA Jacques, « La Structure, le signe et le jeu », in *L'Écriture et la différence*, Seuil, Paris, 1967.
- DU TILLIOT F., *Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Fous, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises*, Lausanne, 1^{re} éd. 1741, rééd. 1751.
- EHRMANN J., « L'Homme en jeu », in *Critique*, n° 266, 1969.
- ENAY Nathalie, *La construction de repères professionnels par l'approche théâtrale : le clown*. DESS Analyse Pluridisciplinaire des Situations de Travail, Université de Marseille, 2000, 120 p.
- FABBRI Jacques, *Clowns et farceurs* (ouvrage collectif), Bordas, Paris, 1982, 200 p.
- FINK E., *Le Jeu comme symbole du monde*, éd. de Minuit, 1966, 244 p.
- FRATELLINI A., *Nous les Fratellini*, Paris, 1953 ; *Destin de clown*, Lyon, 1989.
- GARRIGUES M. (2001). L'utilisation du clown de théâtre en situation de formation. Diplôme Universitaire de Formateurs d'Adultes (D.U.F.A.), Universités Paris VI, 119 p.
- GLADWELL Vivian, (1995). Le travail du clown : un outil de formation pour les enseignants en langue de spécialité. Mémoire de DEA de Langue Anglaise de Spécialités, Universités de Bordeaux II, Toulouse I, Montpellier III, 50 p.
- GUY A., *Savoir jouer*, Univ. Paris VIII, Saint Denis, 1993.
- HENRIOT Jacques, *Sous couleur de jouer*, Paris, J. Corti, 1989.
- HUIZINGA J., *Homo ludens. Essai sur la fonction sociale du jeu (Homo ludens, 1938)*, Gallimard, 1951.
- JULIEN M., (1992). Le clown poète en action. Réflexion critique et comparative sur le travail de Lecoq et du Bataclown. Mémoire de Maîtrise en Art Dramatique, Université du Québec à Montréal, 102 p.
- LAMARANGE D., (1997). Clown et management. Mémoire I.F.A.C.E., Paris, 30 p.

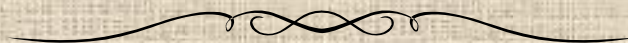
- LAREDO Fabienne, *La Part du clown dans l'invention théâtrale*, mémoire de maîtrise, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, session 1991.
- LECOQ Jacques. A la recherche de son propre clown p. 117 in: *Le Théâtre du geste*. Bordas, 1987. 152 p.
- LECOQ Jacques. *Le Corps poétique*. Actes sud papiers, 1997. 170 p.
- LEDEZ-RIEGEL H., (1992). L'humour, formation auto-formation : trouver son clown. Mémoire de Maîtrise de Sciences de l'éducation, Université de Paris VIII, 60 p.
- LEVILLAIN J., (1997). Dans l'esprit du clown. Mémoire de Diplôme d'Etat d'Educateur Spécialisé, ISIS-CREAI Neuilly sur Marne, 64 p.
- LHOTE, J. M., *Le Symbolisme des jeux*, Paris, 1976.
- MANGIN Bernard, *Mon Clown et moi*, revue "Art et thérapie", 1984, n°12
- MARIEL P., *Les Fratellini. Histoire de trois clowns*, Paris, 1923.
- MEYER S., *Le comique et le tragique*, Paris, PUF, Quadrige, 2005, 352 p.
- MILLER Henry, *Le Sourire au pied de l'échelle*, Éditions Buchet/Chastel, Paris, 1953, 125 p.
- NOUREDDINE Aba, *La Récréation des clowns*, Éditions stock, 1987.
- PEZIN Patrick, *Comédien?! Clown!?* (ouvrage collectif) Ed. "Bouffonneries", n°7 automne 1982.
- RANCOURT Micheline, *Le Clown de cirque: espace, jeu et interaction avec le public*, mémoire de maîtrise, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, session 1990.
- RÉMY Tristan, *Les Clowns*, Éditions Bernard Grasset, Paris, 1945, 240 p.
- RÉMY Tristan, *Les Entrées clownesques*, l'Arche, Paris, 1962, 285 p.
- RENAULT Nathalie, *Essai sur le théâtre bouffon et les emprunts aux arts mineurs. Les Maclôma et le théâtre clownesque*, mémoire de maîtrise, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, session 1984.
- RIVIÈRE Patricia, *Du jeu au je. Du théâtre à la Gestalt. L'improvisation clown*. Mémoire de second cycle, Ecole Parisienne de Gestalt, 1994.
- ROUSSEAUX Philippe, *Le "Clown": accès privilégié au travail d'acteur*. Mémoire de Maîtrise Paris III, 1993. 120 p. (sous la direction de Pierre Voltz).
- ROUSSEAUX Philippe, *Une formation des maîtres fécondée par le théâtre, ou Le Formateur incarné*. Mémoire de D.E.A. en Sciences de l'Education et de la Formation, Nancy II, sous la direction de Gérard Fath), 2000.
- ROUSSEAUX Philippe, *Le Théâtre de la classe ; l'enseignant, un acteur pédagogique*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- ROUSSEAUX Philippe, « La Création en matière de clown de théâtre », Revue *Culture Clown* (Centre de Recherche sur le Clown Contemporain), n°3, 2002, p. 8 du « Bouillon de clown ».
- ROUSSEAUX Philippe, « Le clown », in Bernard ANDRIEU (dir.). *Dictionnaire du corps (en Sciences Humaines et Sociales)*, CNRS Éditions, Paris, 2006, p. 93-94.
- ROUSSEAUX Philippe, « Être fait clown par le public », Revue *Culture Clown* (Centre de Recherche sur le Clown Contemporain), n°18, 2011, p. 5-7.
- ROUSSEAUX Philippe, « Le clown, passeur de la mort à la vie », Revue *Culture Clown* (Centre de Recherche sur le Clown Contemporain), n°22, 2015, p. 37-40.

- ROUSSEAUX Philippe, « L'expérience du clown. Des voies nouvelles pour une spiritualité au quotidien », in Christine AULENBACHER (Ed.), *Spiritualités et théologie. Questions, enjeux, défis*, LIT Verlag, Coll. Théologie pratique - Pédagogie - Spiritualité, 2012, p. 121-128.
- ROUSSEAUX Philippe, « Jésus ou la métamorphose de Dieu », in *Métamorphoses*, Cahier Chronique n°23, Université de Strasbourg, 2013, p. 63-85.
- ROUSSEAUX Philippe, « Le clown, sacrilège et sacrement. Vers une anthropologie pascale », in *Le sacré et ses doubles*, Université de Fribourg, 2013, p. 197-206.
- ROUSSEAUX Philippe, À paraître chez Lessius, dans la collection « Donner Raison », ouvrage sur le dialogue entre l'expérience du clown et l'expérience chrétienne.
- SIMON Alfred, *La Planète des clowns*, La Manufacture, Lyon, 1988.
- SYLVANDER Bertil, *Rechercher son Clown... se trouver soi-même..., l'improvisation en clown-théâtre*, revue "Art et thérapie", 1984, n°12. Voir d'une manière générale tous les Joker n° 1 à 4, association Le Bataclown.
- WASNIEVSKI S., *La recherche de son clown et l'expression primitive*, Mémoire de formation en Art et thérapie, INECAT, Paris, 1989, 14 p.
- WINNICOTT D. W., *Jeu et réalité*, Gallimard, 1975.
- **CULTURE CLOWN**, Revue du CCRC (Centre de Recherche sur le Clown Contemporain).
- **L'ART DU CLOWN**, Revue arts de la piste, n° 19, Édition de Hors les Murs.



ANTHROPOLOGIE

- BAECHLER J., *La nature humaine*, Hermann Philosophie, 2009, 352 p.
- BALANDIER Georges, *Le désordre. Éloge du mouvement*, Paris, Fayard, 1989, 352 p.
- BALANDIER Georges, *Le pouvoir sur scène*, Paris, Balland, 1980, 188 p.
- BARBA Eugenio, *Le Canoë de papier : Traité d'anthropologie Théâtrale*, L'Entretemps éditions, 2004, 290 p.
- CAILLOIS Roger, *L'Homme et le sacré*, Paris, Gallimard, 1972, 243 p.
- CHAPELLE A., *Anthropologie*, Bruxelles, Lessius, 2007.
- CHAUVIER S., *Qu'est-ce qu'une personne ?*, Bruxelles, Vrin, coll. Chemins Philosophiques, 2003, 128 p.
- COMBLIN J., *Anthropologie chrétienne*, Paris, Cerf, 1991, 268 p.
- DURAND G., *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*, Paris, Dunod, 1993, 535 p.
- DUVIGNAUD J., *Le propre de l'homme, histoire du rire et de la dérision*, Paris, Hachette, 1985.
- GISEL Pierre (ed.), *Le corps, lieu de ce qui nous arrive. Approches anthropologiques, philosophiques, théologiques*, Labor et fides, 2008, 317 p.
- IDE Pascal, *Le corps à cœur, Essai sur le corps humain*, Cerf, Paris 1996. (bibliographie)
- LACAN Jacques, « Stade du miroir comme formateur de la fonction du jeu », in *Rapport du congrès de Rome*, 1953, p. 89-97.
- LACAN Jacques, « Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse », in *Écrits*, Paris, Seuil, 1953, p. 111-208.
- LACROIX Xavier, *Le corps de chair. Les dimensions éthique, esthétique et spirituelle de l'amour*. coll. Recherches morales. Le Cerf, Paris 1992.
- LE BRETON David, *L'adieu au corps*, coll. Traversées, Métailié, Paris 1999.
- LE BRETON David, *Anthropologie du corps et modernité*, PUF, Paris 2001²
- LEROI-GOURHAN A., *Le Geste et la parole*, t. I : *Technique et langage*, Albin Michel, Paris, 1964, réimpr. 1989.
- LEVI MAKARIUS L., *Le sacré et la violation des interdits*, Paris, Payot, 1974, 376p.
- LÉVY-BRUHL L., *L'Expérience mystique et les symboles chez les primitifs*, *ibid.*, 1938.
- MEAD G. H., *L'Esprit, le soi et la société (Mind, Self and Society)*, 1934), P.U.F., 1963.
- MOUROUX J., *Sens chrétien de l'homme*, coll. Théologie 6, Aubier, Paris 1953².
- NEUSCH Marcel, *Les rivages de l'homme : introduction à une anthropologie chrétienne*, Paris, Bayard Centurion, 1995, 174 p.
- RICOEUR Paul, *Philosophie de la volonté. Finitude et culpabilité : tome 2 : La Symbolique du mal*, Paris, Aubier, Ed. Montaigne, 1960, 335 p.
- ROHEIM G., *Psychanalyse et anthropologie (Psychoanalysis and Anthropology)*, 1950), Paris, 1967.
- VERGELY Bertrand, *La mort interdite*, Lattès, coll. Philosophes dans la Cité, 2001, 303 p.



LA THÉOLOGIE

- BEAUCHAMP Paul, *L'un et l'Autre Testament. Essai de lecture*, Paris, Seuil, 1976.
- BIRMELÉ André (éd.), *Introduction à la théologie systématique*, Labor et fides, coll. Lieux théologiques, 2008, 622 p.
- DENEKEN Michel, *La foi pascale*, Paris, Cerf, coll. Théologies, 2002, 640 p.
- DENEKEN Michel et PARMENTIER Elisabeth, *Catholiques et Protestants, théologiens du Christ au XX^e siècle*, Mame – Desclée, coll. « Jésus et Jésus-Christ » n° 96, 2009, 565 p.
- GESCHE Adolphe, *Dieu pour penser*, 7 vol. (Le mal ; L'homme ; Dieu ; Le cosmos ; La destinée ; Le Christ ; Le sens), Paris, Cerf, 1993-2003.
- GESCHE Adolphe et SCOLAS, P. (dir.), *Le corps, chemin de Dieu*, Paris, Cerf, 2005, 224 p.
- GLARDON Thérèse, *Ces crises qui nous font naître*, Genève, Labor et fides, Petite bibliothèque de spiritualité, 2009, 193 p.
- HADJADJ Fabrice, *Réussir sa mort. Anti-méthode pour vivre*, Paris, Presses de la Renaissance, 2005, 400 p.
- HADJADJ Fabrice, *Comment parler de Dieu aujourd'hui ? Anti-manuel d'évangélisation*, Paris, Salvator, 2012, 220 p.
- HADJADJ Fabrice (inédit), *Traité du clown, 99 leçons inutiles pour une spiritualité ridicule*, 2013, 121 p.
- JEAN-PAUL II, *Homme et femme, il les créa. Une spiritualité du corps*, Cerf, Paris 2004.
- LIEVENS T., *L'éthique comme vocation. Se laisser choisir pour choisir*, Lessius, coll. Donner raison, Bruxelles 2007, 282 p.
- PARMENTIER Elisabeth, *L'Écriture vive : Interprétations chrétiennes de la Bible*, Labor et fides, coll. Le Monde de la Bible, 2004, 290 p.
- MARGUERAT Daniel, *Résurrection. Une histoire de vie*, Édition du Moulin, 2003 (2^{ème} édition), 98 p.
- MOINGT Joseph, *L'homme qui venait de Dieu*, Paris, cerf, Cogitatio Fidei 176, 1993, 725 p.
- RATZINGER Josef, *Foi chrétienne hier et aujourd'hui*, Paris, Mame, 1969, 266 p.
- ROUSSEAUX Philippe, « L'expérience du clown. Des voies nouvelles pour une spiritualité au quotidien », in Christine AULENBACHER (Ed.), *Spiritualités et théologie. Questions, enjeux, défis*, LIT Verlag, Coll. Théologie pratique - Pédagogie - Spiritualité, 2012, p. 121-128.
- ROUSSEAUX Philippe, « Jésus ou la métamorphose de Dieu », in *Métamorphoses*, Cahier Chronique n°23, Université de Strasbourg, 2013, p. 63-85.
- ROUSSEAUX Philippe, « Le clown, sacrilège et sacrement. Vers une anthropologie pascale », in *Le sacré et ses doubles*, Université de Fribourg, 2013, p. 197-206.
- ROUSSEAUX Philippe, À paraître chez Lessius, dans la collection « Donner Raison », ouvrage sur le dialogue entre l'expérience du clown et l'expérience chrétienne.
- SCHILLEBEECKX Edward, *L'histoire des hommes, récit de Dieu*, Paris, Cerf, Cogitatio Fidei n°166, 1992.
- SESBOÛE Bernard, *Pédagogie du Christ. Éléments de Christologie fondamentale*, Paris, Cerf, 1994, 237 p.
- WÉNIN André et LEBRUN, J.-P., *Des lois pour être humain*, Toulouse, Érès, 2008, 229 p.
- WÉNIN André, *L'homme biblique, anthropologie et éthique dans le Premier Testament*, Cerf, Paris, 1995, 200 p.