

# Bibliographie de Philippe Rousseaux

## THÉÂTRE ET PÉDAGOGIE

- Philippe ROUSSEAU (ouvrage collectif, sous la direction de Georges BANU), « Antoine Vitez, un humaniste », Revue d'Études Théâtrales n°3, 1993, p. 62-71.
- Philippe ROUSSEAU, *Le « clown » : accès privilégié au travail d'acteur*, Mémoire de Maîtrise d'Études Théâtrales (sous la direction de Pierre VOLTZ), Paris III Sorbonne Nouvelle, 1993, 120 p.
- Philippe ROUSSEAU, *Une formation des maîtres fécondée par le théâtre*, Mémoire de D.E.A. en Sciences de l'éducation (sous la direction de Gérard FATH), Université de Nancy 2, 2000, 168 p.
- Philippe ROUSSEAU, « La Création en matière de clown de théâtre », Revue *Culture Clown* (Centre de Recherche sur le Clown Contemporain), n°3, 2002, p. 8 du « Bouillon de clown ».
- Philippe ROUSSEAU (ouvrage collectif, sous la direction de Bernard ANDRIEU), « Silence ! J'enseigne... », in *Corps, peau, silences, dans l'enseignement*, SCÉRÉN - CRDP de Lorraine, DOCUMENTS, ACTES ET RAPPORTS POUR L'ÉDUCATION, Nancy, 2003, p. 97-113.
- Philippe ROUSSEAU, « Fonction du silence en pédagogie : une dimension performative », in Revue *Éduquer*, n°674/5, juin 2003, p. 91-114.
- Philippe ROUSSEAU, *Le Théâtre de la classe : l'enseignant, un acteur pédagogique*, L'Harmattan, 2003, 200 p.
- Bernard ANDRIEU, Philippe ROUSSEAU, « Le corps de l'enseignant », in Revue *JUST'AU CORPS*, Université Henri Poincaré, Nancy, décembre 2003, p. 185-201.
- Philippe ROUSSEAU, « Le clown », in Bernard ANDRIEU (dir.). *Dictionnaire du corps (en Sciences Humaines et Sociales)*, CNRS Éditions, Paris, 2006, p. 93-94.
- Philippe ROUSSEAU, « Être fait clown par le public », Revue *Culture Clown* (Centre de Recherche sur le Clown Contemporain), n°18, 2011, p. 5-7.
- Philippe ROUSSEAU, « Le clown, passeur de la mort à la vie », Revue *Culture Clown* (Centre de Recherche sur le Clown Contemporain), n°22, 2015, p. 37-40.

## THÉOLOGIE

- Philippe ROUSSEAU, « L'expérience du clown. Des voies nouvelles pour une spiritualité au quotidien », in Christine AULENBACHER (Ed.), *Spiritualités et théologie. Questions, enjeux, défis*, LIT Verlag, Coll. Théologie pratique - Pédagogie - Spiritualité, 2012, p. 121-128.
- Philippe ROUSSEAU, « Jésus ou la métamorphose de Dieu », in *Métamorphoses*, Cahier Chronique n°23, Université de Strasbourg, 2013, p. 63-85.
- Philippe ROUSSEAU, « Le clown, sacrilège et sacrement. Vers une anthropologie pascale », in *Le sacré et ses doubles*, Université de Fribourg, 2013, p. 197-206.
- À paraître chez Lessius, dans la collection « Donner Raison », ouvrage sur le dialogue entre l'expérience du clown et l'expérience chrétienne.