



**Nous ne sommes pas faits
pour
aimer
Nous sommes faits pour
mourir d'amour**

**Les stages clownparfoi.fr
un cadeau explosif à se faire
pour 2024**

**Article de 8 pages dans le
mensuel Panorama : [cliquer
ici](#)**

**Rien de grand ne s'accomplit sans une part
d'échec...**

**[Stage clown pour apprendre à aimer](#)
du 27 décembre 2023 au 1er janvier 2024
(Vosges).**

COMPLET

**[Devenir clown, devenir humain](#)
du 15 au 20 janvier 2024 (Vosges).**

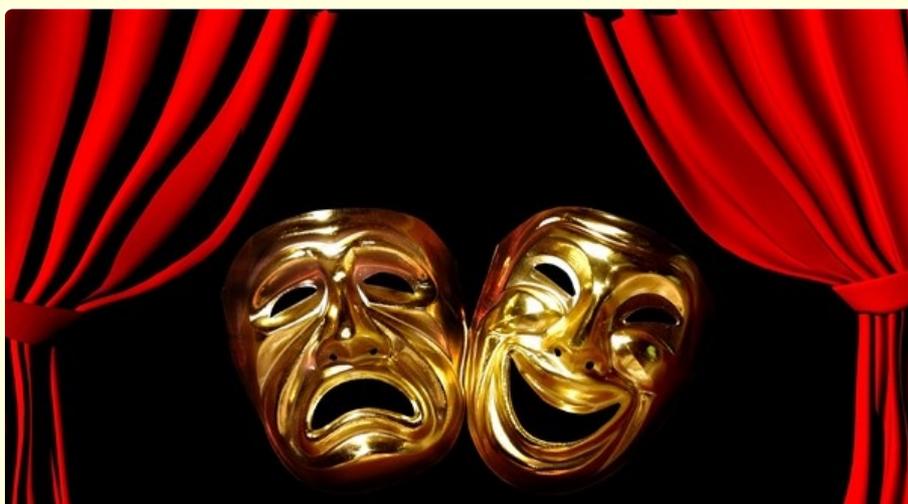
Encore quelques places

**[Le clown : une école de la foi](#)
du 25 février au 1er mars 2024 (près de Lyon).**

Encore quelques places

[Stage clown pour apprendre à aimer](#)

du 18 au 23 mars 2024 (Vosges).



Les stages "Psaumes et Théâtre"

Passer du texte à la Parole: une magnifique expérience d'INCARNATION

Bel article de *La Croix*: [cliquer ici](#)

[La puissance d'une prière vivante et incarnée](#)
du 27 janvier au 2 février 2024 (près de Lyon).

[Entrer dans la prière des psaumes avec tout son être](#)
du 11 au 17 février 2024 (près de Grenoble).

Autres stages : clownparfoi.fr

Lire, écouter, voir d'autres reportages : [cliquer ici](#)

Rire avec les questions importantes de la vie

[Spectacle "Rien à Faire" de Fabrice HADJADJ](#)

Prochaines dates :

- **Samedi 3 février 2024 (20h00):** dans le **Diocèse de Chambéry (paroisse St Benoît du Guiers)**. Salle municipale de Saint-Béron (73520): **Entrée et participation libres. Renseignements auprès d'Annick.**
- **Vendredi 5 avril 2024 (20h30):** Darney (salle des fêtes, 2 Place André Barbier, 88260). Cette représentation est donnée dans le cadre de la **Semaine des Arts, du 1er au 7 avril 2024 (voir ici le [programme des dernières éditions](#))**. Renseignements auprès de **Nathalie**.
- **du jeudi 27 au dimanche 30 juin 2024 :** **Théâtre La Croisée des Chemins, salle Belleville, 120 bis rue Haxo (Paris 19ème): des précisions seront données ultérieurement.**

Contact si vous souhaitez faire venir ce spectacle dans votre région :

philippe-rousseau@wanadoo.fr ou 06 87 85 02 74

Franchement, ça vaut le coup !
Regardez **[cet extrait](#)** pour vous en convaincre !
(ainsi que le livre d'Or et les articles ci-dessous)

Livre d'Or

Uchaux De la naissance à la mort avec pour guide un clown lumineux.

Dernière représentation ce vendredi 4 août du festival "L'été show d'Uchaux" organisé par Le Petit Théâtre d'Uchaux. Un seul en scène, coup de poing, d'1h30, magistralement interprété par Philippe Rousseau de Bonvillet, clown sur scène et prof de philo dans la vie, ça ne s'invente pas !. Le choix du texte "Rien à faire" de Fabrice Hadjadj, comme un écho lointain à Beckett et son "En attendant Godot", permet au clown sur scène, Pol Bouchard, de se lancer dans une expérience métaphysique, celle de la gratuité de l'existence, entre l'absurde et la grâce, la réflexion et le rire.

Prenant le spectateur comme témoin, jouant avec lui, se mêlant au public pour mieux lui faire partager le parcours de la naissance à la mort, les joies, les peurs, ce drôle de guide vous fait visiter les mystères de l'existence. Ovation debout de la centaine de spectateurs pour cette dernière, et applaudissements nourris pour Le Petit Théâtre

.Daniele Simon la présidente de l'association entourée de son équipe ne peut que se féliciter du succès grandissant de ce festival d'été, dû à la qualité et la diversité des spectacles. Un public venu de loin attiré par la renommée du festival. Le rideau tiré, l'équipe est déjà en quête du programme du festival d'hiver "Uchaux fait son show."

"Nous l'avons programmé pour les 2,3 et 4 février 2024. On promet de l'émotion, du rire et de l'inattendu.. Et pour le prochain festival d'été on espère réunir Molière, jeunes talents, et comédie de boulevard."

UCHAUX

Brillant clap de fin pour le festival de théâtre

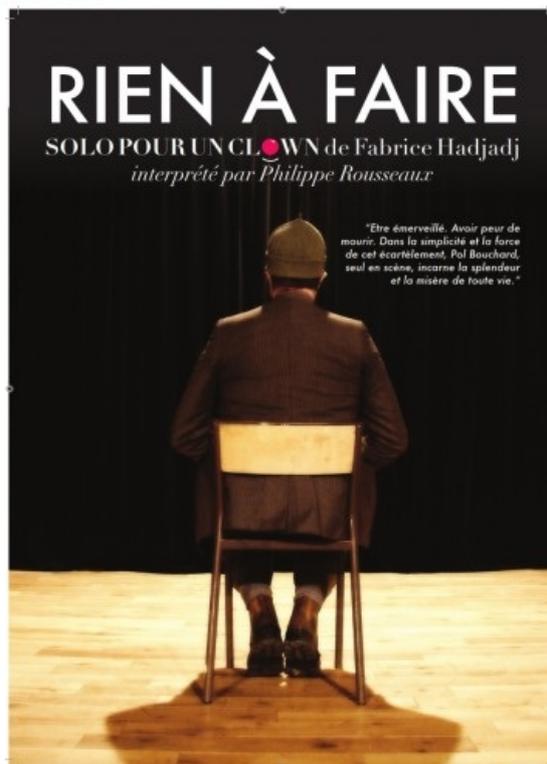
Pour la dernière soirée du festival l'Été Show d'Uchaux, le Petit Théâtre avait invité le comédien et professeur de philosophie Philippe Rousseaux qui a interprété *Rien à faire*, un texte écrit pour lui par le philosophe Fabrice Hadjaj. Seul en scène, le comédien, sous les traits du clown Pol Bouchard, a déclenché rires sur rires avec ce spectacle à



l'air loufoque qui tient à la fois des sketches à la Raymond Devos, mimes, calembours, dérision et absurde compris, et des spectacles clownesques où le public est invité à jouer le jeu. Mais derrière l'humour et l'interprétation délirante de Philippe Rousseaux, se cache un texte dense à portée métaphasique, autour de la question existentielle "Être ou ne pas être ?"

Et voilà comment on peut, au théâtre, traiter d'un sujet grave en faisant pleurer le public de rire. Une vraie réussite. Le festival se termine donc sur un nouveau succès qui tient au choix judicieux des troupes invitées par Danielle Simon et son équipe. Le festival d'été a vécu, vivement le festival d'hiver ! Ce sera pour le mois de février.

/PHOTO M.S.



**Maison de Maître, Gîte et Théâtre à vendre...
(400 m² habitables + dépendances + verger de 1,25 ha)**

photos et descriptif



Philippe ROUSSEAUX
97, rue de la Croix Vosgienne
88260 BONVILLET
philippe-rousseau@wanadoo.fr

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Clown par Foi.

[Se désinscrire](#)



© 2021 Philippe Rousseaux