

Stage « Travail du clown et récits bibliques »

Animation :

Bertil Sylvander (membre fondateur du Bataclown), Alice Da Costa (art-thérapeute et formatrice clown) et Bruneau Jousellin (pasteur, théologien).

Dates : 8 octobre 2025 (10h) – 11 octobre 2025 (17h)

Lieu : Centre La Parenthèse 5 rue de l'Abbé GAUTIER, 89700 EPINEUIL,

Téléphone : 03 86 55 08 16

Prix : 683€ (Animation 463 €, Hébergement 220 €)

Prérequis : Avoir acquis les bases du travail du clown

Descriptif du stage :

Le Bataclown a initié et développé depuis longtemps une approche du jeu de clown qui privilégie l'expression personnelle de l'acteur, par un processus intime de découverte de son personnage de clown, auquel est intimement associé un apprentissage des repères techniques du travail scénique. Cette orientation est également caractérisée par l'exploration du regard du clown sur les éléments du patrimoine de l'humanité que sont les contes, les mythes, textes fondateurs de l'histoire des hommes.

La Bible (ancien et nouveau testament) est une immense œuvre littéraire, dont les juifs et les chrétiens disent qu'elle est inspirée par Dieu. Elle retrace l'histoire du peuple hébreu, l'histoire de Jésus et des premiers temps de l'Église racontée par les apôtres. Ses genres littéraires sont multiples : récits historiques et mythologiques, poèmes, chants, proverbes, contes symboliques, etc.

Ce livre est au tout premier rang du patrimoine de l'humanité, c'est le livre le plus traduit et le plus vendu. Il est la base, sous ses diverses formes littéraires, de plusieurs religions (juive pour le premier testament, chrétienne pour les deux testaments). Ses richesses interprétatives sont infinies, selon l'orientation du lecteur et – pour les croyants – l'inspiration spirituelle qui aide à ce travail.

Dans la ligne de l'approche Bataclown et d'une approche théologique rigoureuse et distanciée (non religieuse), nous proposons un stage de travail du clown sur la base de récits bibliques.

Ce stage vise à amener des acteurs clown expérimentés à improviser à partir de récits bibliques. Les textes deviendront alors des matériaux de jeu, pouvant, sans crier gare, révéler des enjeux humains et spirituels par le regard du clown : imaginaire et réaliste, affectif et dérisoire, intime et excentrique. Dans un deuxième temps, les retours concerneront d'une part le travail de clown lui-même (analyse du vécu de l'acteur pour le développement de son personnage) et d'autre part les découvertes que celui-ci nous amènera à faire sur la relation entre l'être humain et sa spiritualité. Nous expérimenterons ensemble un vécu inter-a-confessionnel ! (c'est-à-dire que toutes les religions et confessions sont les bienvenues, mais aussi toute personne aconfessionnelle qui se situe en dehors de ces sphères).

Inscriptions : merci d'envoyer le bulletin ci-joint, **accompagné d'un chèque d'arrhes de 150 € à B. Sylvander, La Robin, 32 220 Lombez¹.**

Bulletin d'inscription	
Nom :	Prénom :
Adresse :	Code Postal :
Tel domicile :	Localité :
Tel mobile :	E-mail :
Je désire m'inscrire au stage Clown et récits bibliques, qui aura lieu à la Parenthèse du 8 au 11/10/2025	
Dernier stage de clown suivi :	
Dernier stage suivi avec le Bataclown	

¹ Ce chèque est un acompte. Il sera encaissé six semaines avant le début du stage (sauf si vous êtes sur la liste d'attente). Les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée des fiches. Vous recevrez une confirmation (ou un avis de liste d'attente) et les informations pratiques six semaines avant le stage. En cas de désistement moins de six semaines avant le début du stage, l'acompte n'est pas remboursé.